

GROUPE
VILLEMARIE
LITTÉRATURE

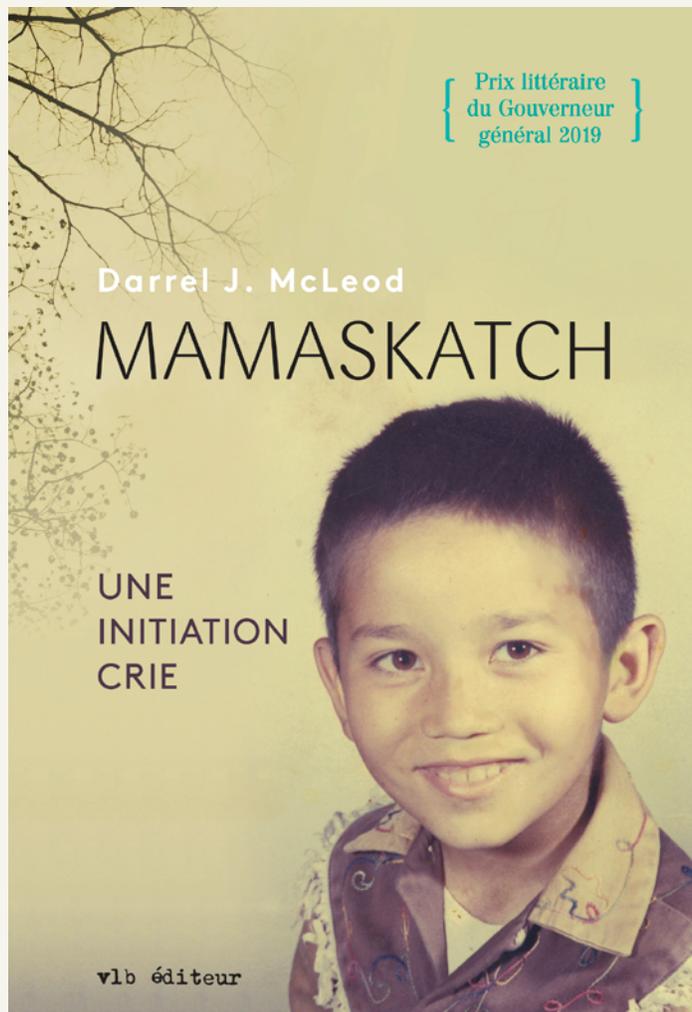
COMMUNIQUÉ DE SAISON

PRINTEMPS 2020

vib éditeur

TYPOIII

 l'Hexagone



MAMASKATCH UNE INITIATION CRIE

Darrel J. McLeod

Traduit de l'anglais par Marie Frankland

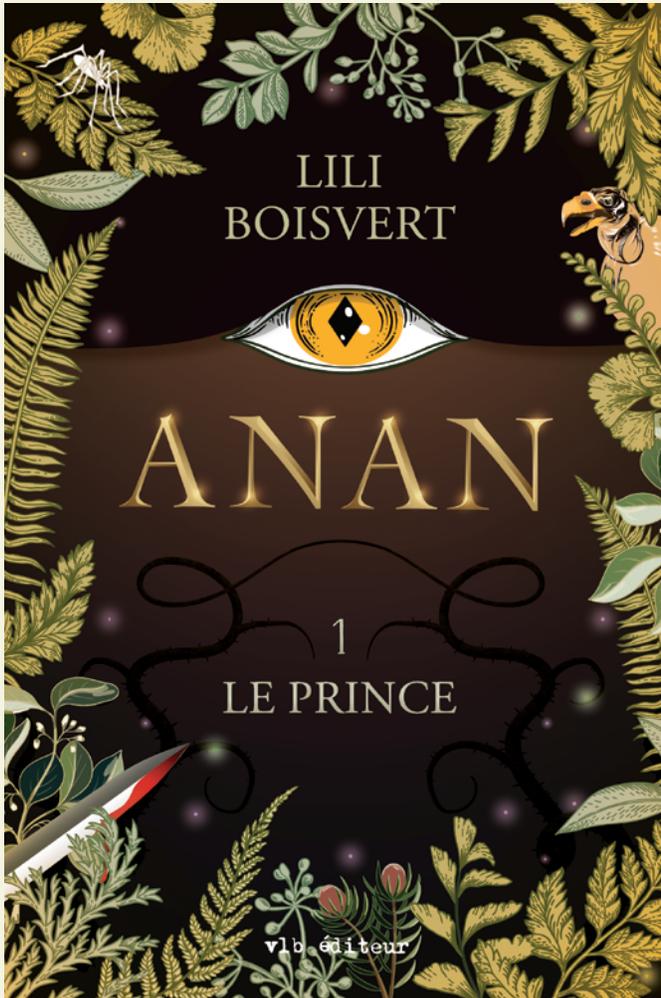
Un récit bouleversant et d'une grande finesse, Prix littéraire du Gouverneur général 2019.

Mamaskatch (mot en langue crie proféré quand des rêves sont partagés) est un récit magnifiquement écrit, d'une honnêteté absolue, où l'on découvre avec l'auteur les forces mystérieuses et profondes transmises par sa mère qui lui permettront de survivre, puis de s'accomplir dans une vie riche, aventureuse et heureuse.

Darrel J. McLeod est un Cri du Territoire du Traité n° 8, dans le nord de l'Alberta. Il est diplômé en Littérature française et en Éducation de l'Université de British Columbia. Il a été négociateur en chef des revendications territoriales pour le gouvernement, et directeur de l'éducation et des affaires internationales à l'Assemblée des Premières Nations. Il travaille actuellement à un nouveau récit qui fera suite à *Mamaskatch*. **Il parle parfaitement le français et visitera le Québec pour la promotion du livre.**

PARUTION LE 26 FÉVRIER 2020

CONTACT : marie.josee.martel@groupelibrex.com



ANAN

1. LE PRINCE

Lili Boisvert

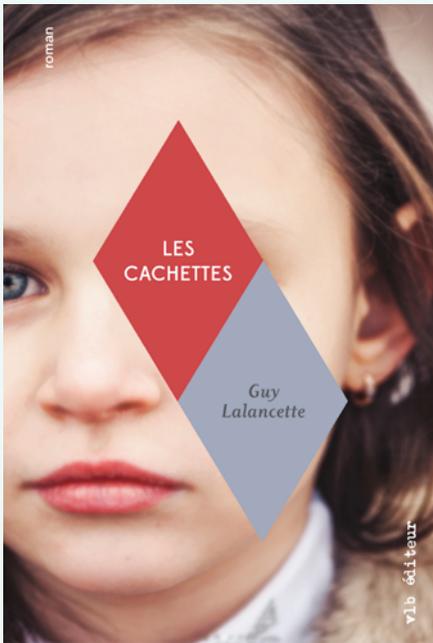
Lili Boisvert fait son «*coming out de nerd*» avec ce premier volet d'une trilogie trépidante, sensuelle et pleine d'humour qui enchantera les amateurs de *fantasy*.

Depuis des siècles, le Continent est dominé par le royaume d'Anan, État matriarcal aux armées invincibles, au système politique hautement égalitaire (du moins, pour les femmes), et qui peut s'appuyer sur le pouvoir de ses prêtresses pour manipuler son climat, et ses récoltes. Mais voilà qu'un pays longtemps tenu pour négligeable devient subitement puissant et agressif, qu'une marchande avide et rusée place ses pions pour renverser l'ordre établi, et que la reine d'un royaume rival exige, en échange d'une alliance militaire devenue indispensable, d'épouser le prince d'Anan. C'est à Chaolih, jeune capitaine frondeuse au passé trouble, que revient l'honneur de commander la mission clandestine qui doit mener le prince à sa future – et terrifiante – épouse. Leur périlleux voyage leur fera traverser une vaste forêt occupée par un peuple mystérieux que l'on dit cannibale...

Documentariste, animatrice de *Sexplora*, coanimatrice des *Brutes* et essayiste remarquée pour *Le principe du cumshot* (finaliste au Prix des Libraires), Lili Boisvert est aussi une fanatique de littérature, de séries et de cinéma S-F et *fantasy*. Dans ce premier tome d'une trilogie «*Young Adult*», elle dévoile un vrai talent de conteuse.

PARTUTION LE 25 MARS 2020

CONTACT : veronique.dery@groupelibrex.com



LES CACHETTES

Guy Lalancette

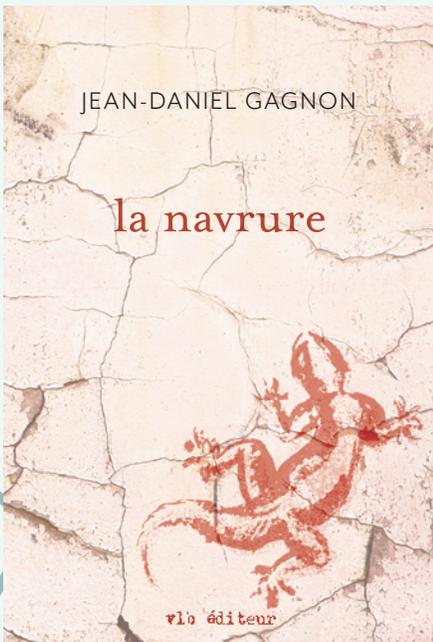
Chez les Kérouac, les réponses sont fuyantes et la vérité vous file sans cesse entre les doigts.

Qu'est-il arrivé à la petite Claude Kérouac? Haletant et mystérieux, ce roman qui déborde largement le cadre du polar happe par son atmosphère étrange et son héroïne, une fillette à la fois attachante et inquiétante. Le suspense est double: le lecteur veut savoir ce qui lui est arrivé, mais aussi démêler les secrets que cache la construction du récit.

Les cachettes est le septième livre de Guy Lalancette, finaliste et lauréat à plusieurs prix prestigieux.

PARUTION LE 22 JANVIER 2020

CONTACT : veronique.dery@grouplibrex.com



LA NAVRURE

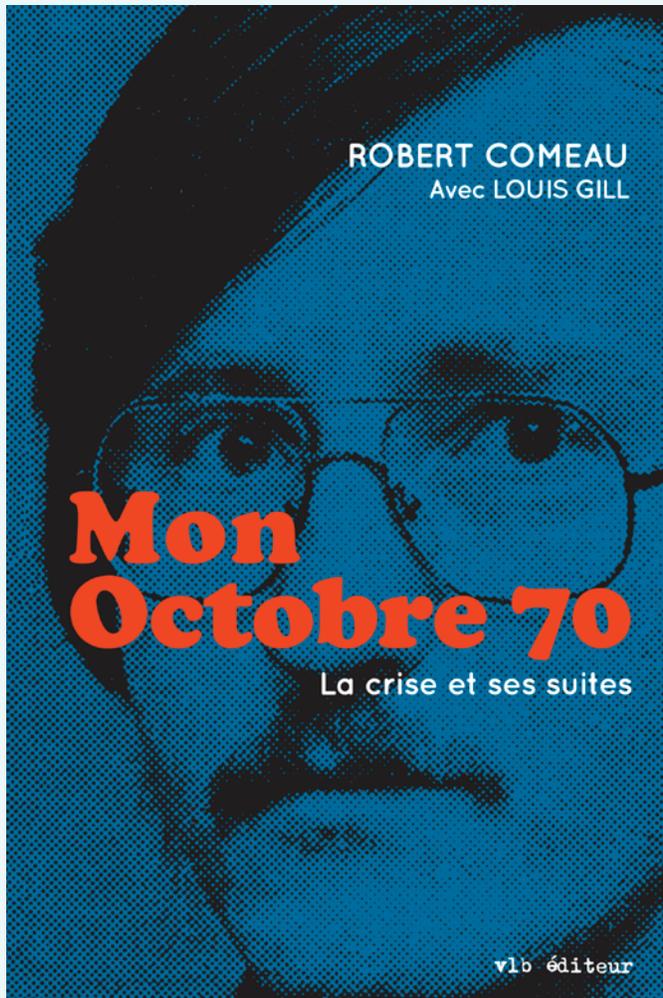
Jean-Daniel Gagnon

L'initiation d'un homme à son corps naufragé.

Cette histoire, c'est celle de l'auteur, qui en dit ceci : « Éclairé par la fiction romanesque, ce que j'ai vécu là-bas, dans ce petit hôpital du Bélize, a été plus accessible à ma conscience, moins terrifiant. Ma mémoire apitoyée en a fait une aventure paradoxale. C'est supportable. » Jean-Daniel Gagnon est toujours très diminué physiquement par son accident. *La navrure* est tout l'inverse d'un livre sur la beauté de la résilience humaine: le narrateur est en colère, il est amer, il est révolté. Mais son regard sur le monde et sur lui-même est aussi empreint d'un humour délicieusement acide.

PARUTION LE 5 FÉVRIER 2020

CONTACT : marie.josee.martel@grouplibrex.com



MON OCTOBRE 70 LA CRISE ET SES SUITES Robert Comeau, avec Louis Gill

Cinquante ans après les faits, un acteur de la crise d'Octobre revient pour la première fois sur des années qui ont changé le Québec, et sa vie, à jamais.

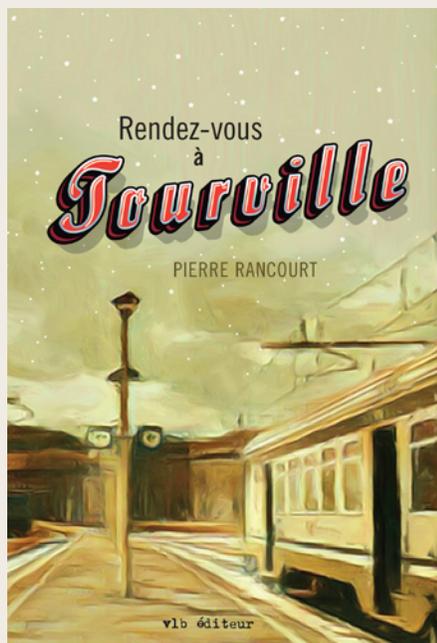
Robert Comeau était un tout jeune professeur d'histoire au moment des événements d'octobre 1970. Engagé pour l'indépendance du Québec et la défense de la cause ouvrière, il s'est impliqué au sein de la cellule Information Viger du FLQ, entre autres en rédigeant et en distribuant les tracts du mouvement. Dans ce livre, Comeau rompt un long silence pour raconter le cheminement personnel, intellectuel et idéologique qui l'a mené au cœur de ces semaines charnières, dont il raconte dans le détail le déroulement à la fois tragique et rocambolesque. Il décrit aussi les suites juridiques et humaines de la crise d'Octobre et de la Loi des mesures de guerres, et se penche sur la question de la postérité de cet épisode sans équivalent dans l'histoire du Québec.

S'il a vite pris ses distances avec l'action directe et renoncé à la violence, aujourd'hui, Robert Comeau ne cherche ni à s'excuser ni à se peindre en héros, mais plutôt à établir la vérité historique et à rappeler les abus perpétrés par les autorités, notamment la création par la GRC et le SPVM de cellules felquistes fictives, mais actives, bien après la dissolution de la véritable organisation.

Un récit franc, rigoureux et éclairant.

PARTUTION LE 11 MARS 2020

CONTACT : marie.josee.martel@grouplibrex.com



RENDEZ-VOUS À TOURVILLE

Pierre Rancourt

Le Québec des années cinquante dans les yeux d'un petit garçon

Une famille québécoise ordinaire, modeste mais soudée. Une intrigue où se succèdent mésaventures comiques et moments forts, découvertes et épreuves. Un roman touchant qui fera découvrir ou redécouvrir tout un pan de l'histoire québécoise du point de vue d'un jeune narrateur qui n'est pas sans rappeler le Momo de *La vie devant soi*.

PARUTION LE 4 MARS 2020

CONTACT : marie.josee.martel@grouplibrex.com



DANS LES MURS

Maya Ombasic

De Trieste à Istanbul, d'Istanbul à Beyrouth, de Beyrouth à Sarajevo, un roman charnel et mystique sur le mal de frontières et les identités superposées.

Je l'ai d'abord aperçu de dos, au café San Marco. Sa chevelure fournie, poivre et sel, qui couvrait entièrement sa nuque a attiré mon attention. J'ai toujours eu un faible pour les hommes aux cheveux longs. Avec son air abattu, ses yeux en amande et sa tête de métèque, on aurait dit un Achille torturé à vif ou un Ulysse écœuré d'être chez lui – même si ce « chez lui », dans cette ville palimpseste aux mille et un visages, n'existait pas.

PARUTION LE 6 MAI 2020

CONTACT : marie.josee.martel@grouplibrex.com



Prix
Robert-Cliche
DU PREMIER ROMAN
2019

PRIX ROBERT-CLICHE 2019

Cette année, le jury du prix Robert-Cliche était composé de Josianne Létourneau de la Librairie du Square Outremont et de *La librairie francophone* et du journaliste littéraire Dominic Tardif, du *Devoir*, sous la présidence du dramaturge et écrivain René-Daniel Dubois (*Being at home with Claude*).

Le manuscrit retenu s'est démarqué par l'originalité de sa structure et l'habileté de ses jeux de miroirs. À travers l'histoire d'une adolescence malheureuse dans une petite ville pauvre et glauque, le roman explore les thèmes du double, de la famille, du passage à l'âge adulte, et rend hommage au pouvoir maléfique de la fiction. L'identité du lauréat et le titre du roman seront révélés au mois de mars 2020.

Créé en 1979 pour honorer la mémoire du grand avocat, juge et homme politique, le prix Robert-Cliche, consacré à la relève du roman québécois et franco-canadien, a lancé de brillante manière la carrière de nombreux écrivains. Outre la publication de leur premier roman, les lauréats choisis chaque année (à l'aveugle) par un jury indépendant reçoivent une bourse de 10 000 \$ commanditée par Québecor Média.

PARTUTION LE 18 MARS 2020

CONTACT : marie.josee.martel@grouplibrex.com

MÉLASSE

Daniel Leblanc-Poirier

Après *911* et *Fuck you*, Daniel Leblanc-Poirier boucle la boucle d'un triptyque poétique qui explore les rapports et les correspondances entre le désir, le couple et la dépendance aux opioïdes.

PARUTION LE **22 AVRIL 2020**

CONTACT : marie.josee.martel@grouplibrex.com

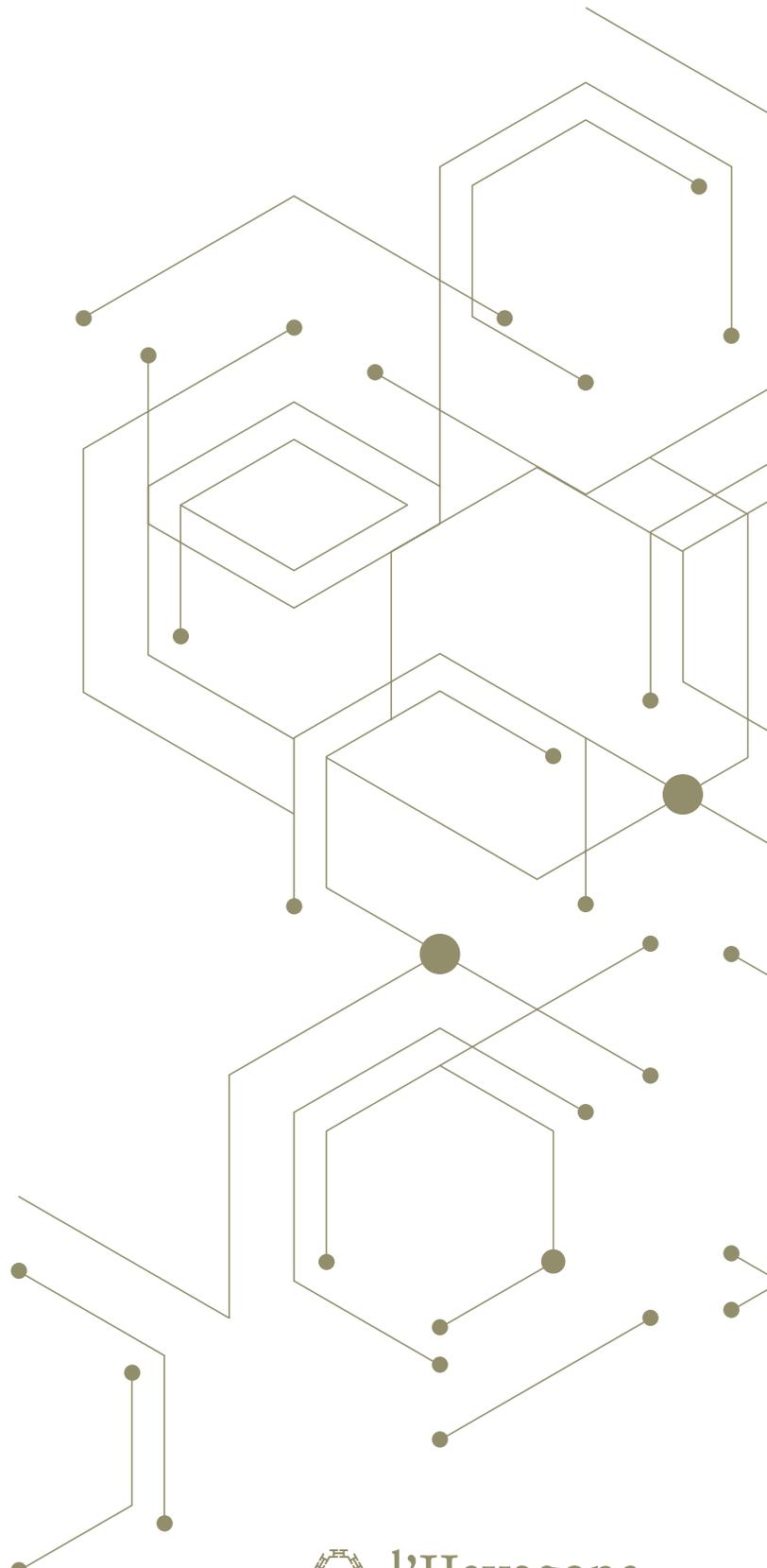
LE CIEL EN BLOCS

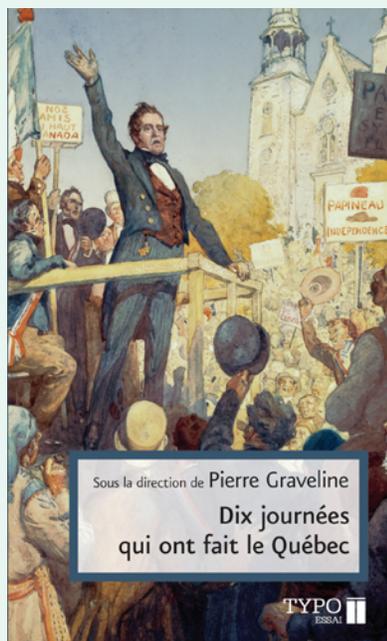
Mireille Gagné

Mireille Gagné, dont les recueils *Minuit moins deux avant la fin du monde* et *Le syndrome de Takotsubo* (finaliste au Prix de la Ville de Québec) ont été très bien accueillis, explore cette fois un quotidien surréel où la narration est largement confiée à une figurine Lego.

PARUTION LE **22 AVRIL 2020**

CONTACT : marie.josee.martel@grouplibrex.com





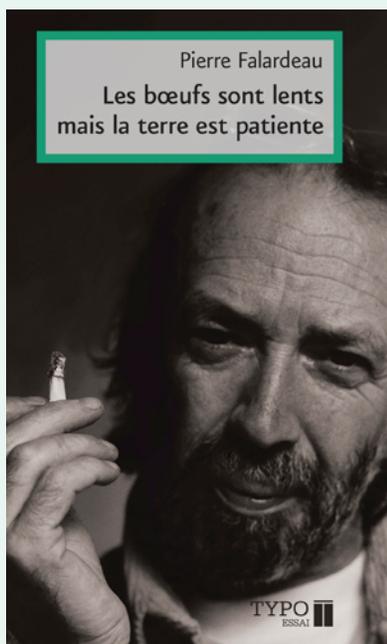
DIX JOURNÉES QUI ONT FAIT LE QUÉBEC

Collectif

Rédition d'un beau-livre paru chez VLB en 2013, *Dix journées qui ont fait le Québec* est un grand voyage dans l'aventure québécoise. De la fondation de Québec au deuxième référendum sur la souveraineté, quatre siècles d'histoire sont survolés en dix escales passionnantes.

Avec les textes de : Jacques Lacoursière, Jean-Claude Germain, Denys Delâge, Denis Vaugois, Gilles Laporte, Eugénie Brouillet, Béatrice Richard, Marie Lavigne, Éric Bédard et Mathieu Bock-Côté.

PARUTION LE 22 JANVIER 2020



LES BŒUFS SONT LENTS MAIS LA TERRE EST PATIENTE

Pierre Falardeau

Des lettres, des articles et des projets de films écrits pour la plupart entre 1995 et 1999, qui constituent autant d'expression de la liberté de pensée de leur auteur. On y retrouve le Falardeau polémiste qui ne mâchait pas ses mots pour clamer son indignation. Nouvelle édition Typo.

PARUTION LE 22 JANVIER 2020

CONTACTS :

VÉRONIQUE DÉRY

veronique.dery@grouplibrex.com

B 514 490-2704 C 514 502-6732

MARIE-JOSÉE MARTEL

marie.josee.martel@grouplibrex.com

514 503-3506

**Les titres, les dates et les couvertures
sont sujets à changement.**

GROUPE
VILLEMARIE
LITTÉRATURE

vlb éditeur

TYPOM



l'Hexagone