

L'ONF AU RVCQ

—
2019

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS

NADINE VIAU
N.VIAU@ONF.CA
514.458.9745

MARIE-CLAUDE LAMOUREUX
M.LAMOUREUX@ONF.CA
514.297.7192



Canada

PREMIÈRE MONDIALE



FILM DE CLÔTURE

LA FIN DES TERRES

2019 | 92 min | Loïc Darses

Sur fond d'errance à travers les lieux qui ont fait le Québec, *La fin des terres* interroge le récit québécois en donnant la parole à des jeunes qui n'ont pas pu voter au référendum de 1995. C'est à partir d'eux-mêmes qu'ils cherchent aujourd'hui à créer de nouvelles «Terres des Hommes».

Œuvre cinématographique aussi sensible qu'hypnotique, *La fin des terres* sonde avec finesse et lucidité la conscience politique et identitaire de notre époque, du point de vue de milléniaux.

Productrice **Colette Loumède (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE
ESPACEMEDIA.ONF.CA/LAFINDESTERRES

PROJECTION

Samedi 2 mars 2019 | 19 h

Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin

PREMIÈRE MONDIALE



LA FILLE DU CRATÈRE

2019 | 75 min | Nadine Beaudet, Danic Champoux

Le film témoigne avec tendresse de la quête identitaire de Yolande Simard-Perrault et de son influence sur l'œuvre de Pierre Perrault, son complice et grand amour. Cette grande dame est la fille du cratère; elle raconte le territoire et les traces qu'il laisse dans notre mémoire collective.

Productrices **Nadine Beaudet (Les vues du fleuve)**, **Johanne Bergeron (ONF)**

Producteurs exécutifs **Christian Mathieu Fournier (Les vues du fleuve)**, **Colette Loumède (ONF)**,
Nathalie Cloutier (ONF)

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/LA-FILLE-DU-CRATERE

PROJECTION

Lundi 25 février 2019 | 18 h

Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin



LES ARTISANS DE L'ATELIER

2018 | 52 min | Daniel Léger

«On est beaux, toute la gang. On est *spécials*», affirme Jean, «le plus beau puis le *handyman*» de L'Artisan, atelier où sont embauchés une quinzaine de travailleurs ayant une déficience intellectuelle. Véritable hommage à la différence, *Les artisans de l'atelier* propose une incursion dans le quotidien de cet établissement aux ouvriers aussi vaillants que colorés.

Producteur **Jac Gautreau (ONF)**

Producteur exécutif **Dominic Desjardins (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/ARTISANS



PROJECTION

Dimanche 24 février 2019 | 18 h 30

Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE



SANS MAMAN

2018 | 72 min | Marie-France Guerrette

Quand Mona Guerrette meurt d'un cancer du sein, elle laisse derrière elle son mari et deux fillettes. Comment survivre à la perte lorsqu'on est enfant? En réalisant ce documentaire familial, ponctué d'archives de famille et d'entretiens, Marie-France Guerrette nous laisse entrer dans l'intimité de son processus de deuil.

Producteur **Dominic Desjardins (ONF)**

Producteur exécutif **Denis McCready (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/SANS-MAMAN



PROJECTION

Dimanche 24 février 2019 | 18 h

Cinémathèque québécoise



LA PART DU DIABLE

2017 | 102 min | Luc Bourdon

Chant d'amour au pouvoir des images, *La part du diable* propose un regard nouveau sur la Révolution tranquille, à grand renfort d'extraits tirés de près de 200 films de la collection de l'ONF.

Productrice et productrice exécutive **Colette Loumède (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/LA-PART-DU-DIABLE



PROJECTION

Samedi 2 mars 2019 | 11 h
Cinémathèque québécoise



PREMIÈRES ARMES

2018 | 106 min | Jean-François Caissy

Lancés dans une formation intensive de 12 semaines, de jeunes civils se voient progressivement transformés en soldats. Véritable expérience cinématographique plongeant le spectateur au cœur d'une formation militaire, *Premières armes* dépeint avec nuance et humanité ce passage obligé vers l'endocinement. Avec un mélange d'appréhension et d'enthousiasme, les recrues intègrent petit à petit les rangs de ce qui deviendra leur nouvelle famille.

Productrice **Johanne Bergeron (ONF)**
Productrice exécutive **Colette Loumède (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE
ESPACEMEDIA.ONF.CA/PREMIERES-ARMES



PROJECTION

Samedi 23 février 2019 | 21 h
Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin





MA GUERRE

2018 | 97 min | Julien Fréchette

Portrait troublant de quatre volontaires occidentaux risquant leur vie pour lutter auprès des Kurdes contre le groupe armé État islamique, le long métrage documentaire *Ma guerre* s'interroge sur les motivations complexes qui se cachent derrière le besoin de s'approprier un conflit.

Productrice et productrice exécutive **Colette Loumède (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/MA-GUERRE



PROJECTION

Mercredi 27 février 2019 | 20 h

Cinémathèque québécoise



POINT D'ÉQUILIBRE

2018 | 76 min | Christine Chevarie-Lessard

Filmé à hauteur d'enfant, *Point d'équilibre* explore de l'intérieur la vie et les rêves de jeunes danseurs à l'orée de l'adolescence, ce moment charnière où se dessine la fin des illusions. Un documentaire tendre et captivant où les élèves de l'École supérieure de ballet du Québec se racontent avec une candide lucidité.

Productrices **Chantal Lafleur (Productions Avenida), Geneviève Thibert (Productions Avenida), Nathalie Cloutier (ONF)**
Productrice exécutive **Colette Loumède (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/EQUILIBRE



PROJECTION

Samedi 23 février 2019 | 18 h 30
Cinéma Capitol (Drummondville)

Lundi 25 février 2019 | 18 h 30
Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin



PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE

2018 | 77 min | Pascale Ferland

Suivant un minutieux choix d'extraits d'entrevues, de spectacles et de photos, puisés à même un colossal et riche fonds d'archives, *Pauline Julien, intime et politique* nous entraîne dans le sillage de cette femme résolument libre et engagée, figure emblématique de la chanson et d'une époque charnière de l'histoire du Québec.

Productrice **Johanne Bergeron (ONF)**

Productrice exécutive **Colette Loumède (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/PAULINE-JULIEN



PROJECTION

Mardi 26 février 2019 | 18 h 30

Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin



BÊTES DE FAMILLE

2018 | 6 min | Alexandra Lemay

Bêtes de famille met en scène une relation mère-fille névrotique inspirée à la cinéaste par l'éducation peu orthodoxe qu'elle a reçue de sa mère, chef de famille monoparentale, également parent d'accueil et élèveuse de chiens. Porté par une énergie débordante et rempli d'autodérision, le film rappelle que, bien qu'adultes (ou en voie de le devenir), nous avons toujours besoin de l'amour et du soutien d'un parent.

Productrice **Maral Mohammadian (ONF)**
Producteur exécutif **Michael Fukushima (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE
ESPACEMEDIA.ONF.CA/BETES-DE-FAMILLE



PROJECTION

Samedi 23 février 2019 | 13 h
Cinéma Capitol (Drummondville)

Dimanche 24 février 2019 | 11 h
Cinémathèque québécoise

Samedi 2 mars 2019 | 13 h
Cinémathèque québécoise



LE SUJET

2018 | 10 min | Patrick Bouchard

Un animateur fouille son propre corps pour en extirper les souvenirs, les émotions et les angoisses qui viendront nourrir son œuvre. De la peau d'abord coupée au scalpel surgissent divers objets symboliques évoquant son passé. Arrivé au cœur après s'être fracassé les côtes, il parvient à identifier le poids dont il veut se délester.

Productrice et productrice exécutive **Julie Roy (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

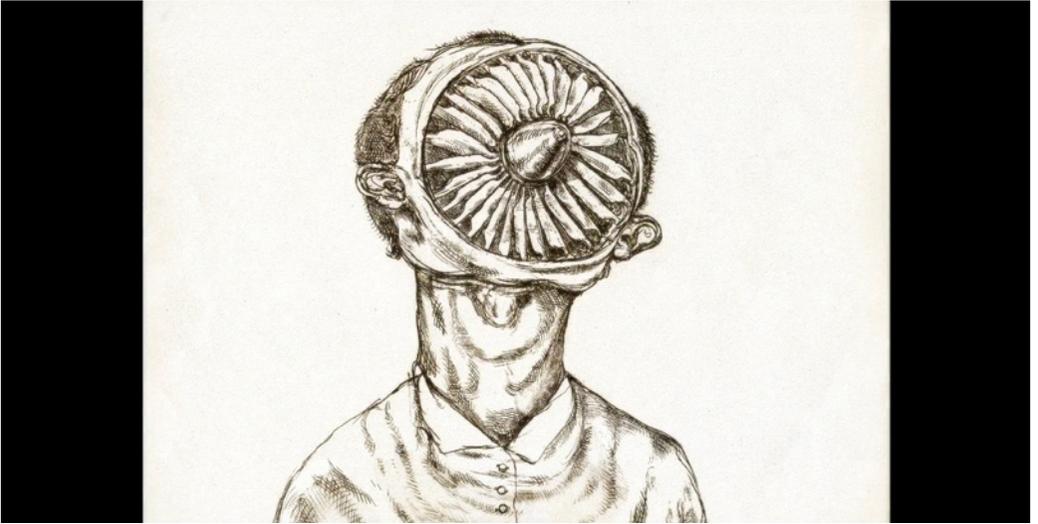
ESPACEMEDIA.ONF.CA/LESUJET



PROJECTION

Dimanche 24 février 2019 | 21 h 30 |
Cinémathèque québécois





TURBINE

2018 | 8 min | Alex Boya

Un pilote de guerre traumatisé atterrit en catastrophe par la fenêtre de son appartement. En rentrant du travail, son épouse découvre qu'il a maintenant une turbine d'avion à la place du visage et qu'il est tombé amoureux du ventilateur de plafond de la cuisine. Pour sauver leur mariage qui bat de l'aile, elle décide qu'elle ne laissera plus son humanité se mettre en travers de leur amour.

Productrice **Jelena Popović (ONF)**

Producteur exécutif **Michael Fukushima (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/TURBINE

PROJECTION

Lundi 25 février 2019 | 19 h 15

Cinémathèque québécoise



LA MÈRE DES OS

2018 | 8 min | Dale Hayward, Sylvie Trouvé

Qui ose déranger la grand-mère du diable et pénétrer dans sa paisible maison toute d'os construite? Qui donc est assez fou pour trahir cet esprit-nature immortel? Baba Yaga détient les réponses à vos besoins, mais est-ce que ce sont réellement celles que vous cherchez? La prudence s'impose, car si vous passez par là, vos ambitieux projets pourraient bien revenir vous hanter...

Productrice **Jelena Popović (ONF)**

Producteur exécutif **Michael Fukushima (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

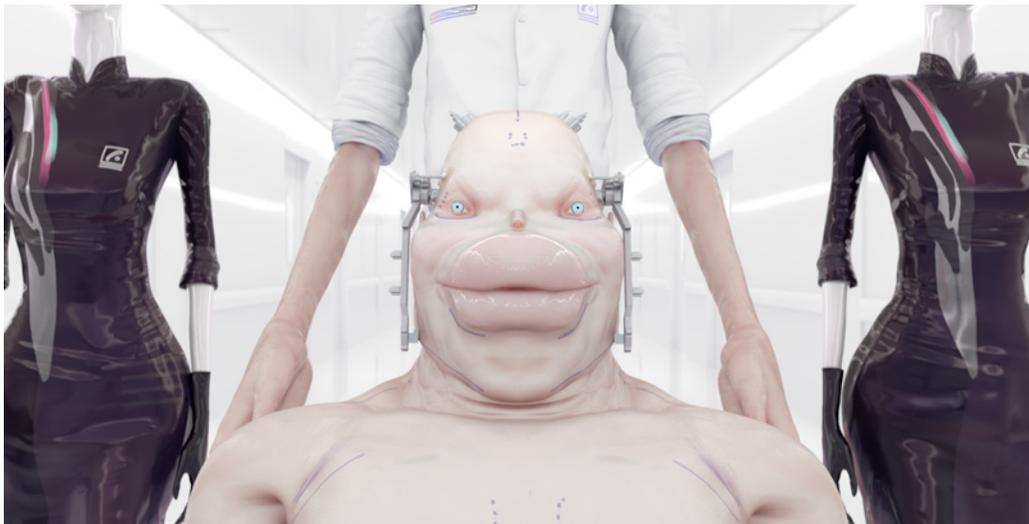
ESPACEMEDIA.ONF.CA/LA-MERE-DES-OS



PROJECTION

Samedi 23 février 2019 | 21 h 30

Cinémathèque québécoise



PAPILLIOPLASTIE

2018 | 5 min | David Barlow-Krelina

Empruntant à Kafka et à Kubrick, *Papillioplastie* est une science-fiction satirique, grotesque et visionnaire qui fait passer la chirurgie plastique à un niveau supérieur. Le film présente une vision percutante et sardonique d'une société où l'obsession de la beauté a basculé dans une spirale incontrôlable.

Productrice **Jelena Popović (ONF)**

Producteur exécutif **Michael Fukushima (ONF)**

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

ESPACEMEDIA.ONF.CA/PAPILLIOPLASTIE



PROJECTION

Samedi 23 février 2019 | 21 h 30
Cinémathèque québécoise





ROXHAM

2018 | 15 min | Michel Huneault

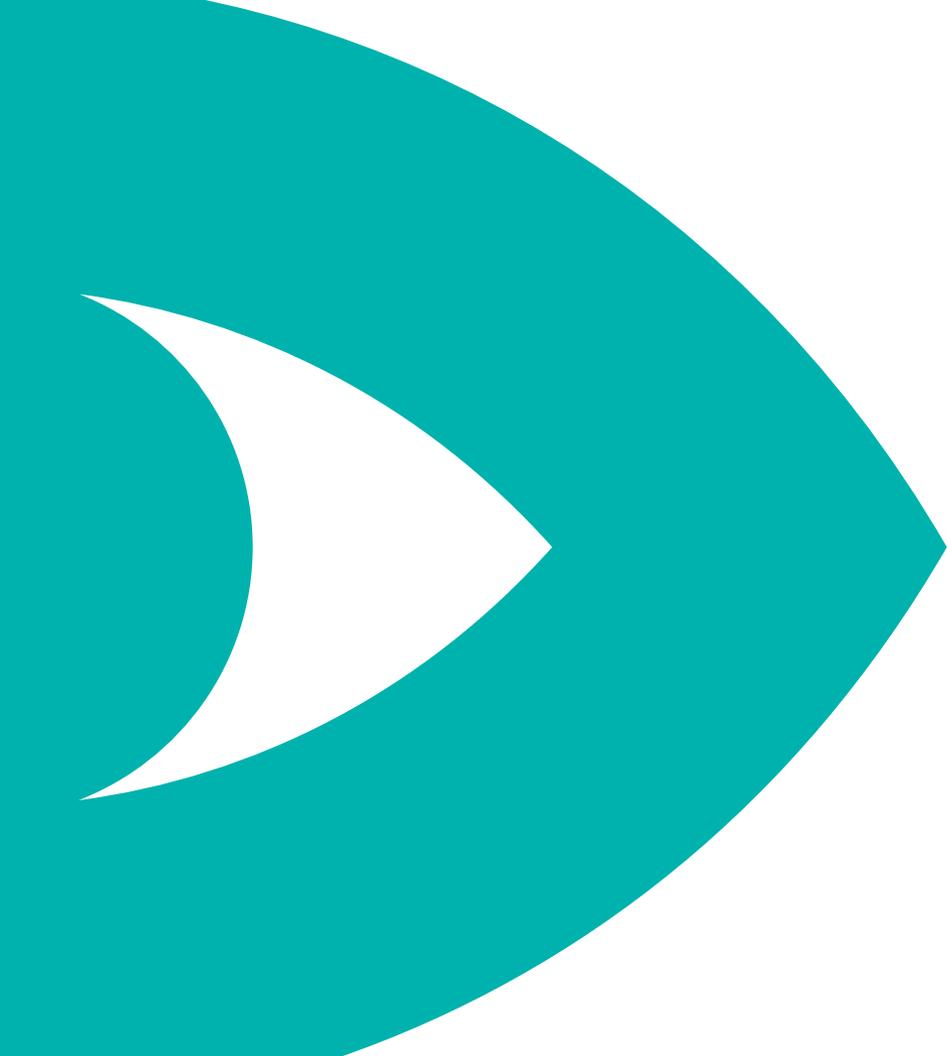
Un récit immersif sur le chemin Roxham, fragment de frontière où l'on arrête et où l'on accueille à la fois. Le photographe Michel Huneault documente l'interception de demandeurs d'asile passant des États-Unis vers le Canada et leur quête confuse d'un lieu sûr.

Producteur et producteur exécutif **Hugues Sweeney (ONF)**

Une création de **Michel Huneault**, avec **Maude Thibodeau** et **Chantal Dumas**, produite par l'**ONF**, en collaboration avec **Le Devoir**, **Phi** et **Dpt**.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

[ESPACEMEDIA.ONF.CA/ROXHAM](https://espacemedia.onf.ca/roxham)



EMPLACEMENTS

CINÉMA CINEPLEX ODÉON QUARTIER LATIN
350, rue Émery, Montréal

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
335, boul. De Maisonneuve Est, Montréal

CINÉMA CAPITOL
253, rue Lindsay, Drummondville